

Présentation

D'origine anglaise et hongkongaise, c'est en septembre 2023 que Emma a entamé ses études de chant classique au conservatoire de Namur (IMEP) chez Elise Gäbele et Ana-Camelia Stefanescu, qu'elle poursuit aujourd'hui au Conservatoire Royal d'Anvers chez Michèle Losier. Elle s'est lancée début 2023 dans la direction de la chorale *Nuovo Marco*, membre de la Régionale ACJ de Bruxelles, et continue à se former chez Luc Anthonis à son conservatoire actuel. Emma a pu faire partie de l'atelier « Direction » (niveau avancé) de l'académie d'été d'ACJ l'année passée sous la coordination de Joël Hurard et Pierre-Line Maire. Depuis septembre, elle a repris en plus la direction de la chorale internationale *Pure Singing Choir* à Bruxelles et aura le plaisir à partir de 2025 de diriger *La Psalette* en collaboration avec Charlotte Panouklia.

Au-delà de la direction, Emma est active au sein de plusieurs projets de chœur dont notamment le *Brussels Chamber Choir* sous la direction de Helen Cassano, et a également obtenu depuis peu son master en droit à l'Université catholique de Louvain-la-Neuve. Emma se trouve régulièrement sollicitée en tant que soliste soprano, plus récemment avec les *Minimes Cantat* à Bruxelles, et jouera son premier rôle d'opéra, Servilia dans *La Clemenza di Tito* de Mozart, au sein d'une production de son conservatoire.